

KARTA PRZEDMIOTU: Instrument główny – Gitara Basowa

Poziom studiów	Studia I stopnia			Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Instrumentalistyka jazzowa – specjalność gitara basowa			
Osoba prowadząca przedmiot	Adt.dr.Michał Barański			
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
	WIEDZY zna i rozumie:	IJ1_W01, IJ1_W02, IJ1_W06, IJ1_W07, IJ1_W08, IJ1_W09, IJ1_W10, IJ1_W11		
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	IJ1_U01, IJ1_U02, IJ1_U03, IJ1_U04, IJ1_U05, IJ1_U06, IJ1_U09, IJ1_U10, IJ1_U11		
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	IJ1_K01, IJ1_K02, IJ1_K03, IJ1_K04, IJ1_K05, IJ1_K09, IJ1_K10, IJ1_K11		
Treści programowe	Repertuar opracowywany jest indywidualnie dla każdego studenta, stosownie do jego aktualnych możliwości wykonawczych. Systematyczna praca nad doskonaleniem i utrwalaniem standardów jazzowych i technik improwizacji. Rozwijanie techniki gry na bazie skal kościelnych i jazzowych, pasaży oraz etiud o zróżnicowanym charakterze. Szczególny nacisk położony jest na realizację utworów z towarzyszeniem zespołu jazzowego. Cele kształcenia: 1) Samodzielna praca studenta nad utworem i jego analiza formalna. 2) Umiejętność oceny własnej i innych wykonawców. 3) Koncentracja nad rozwiązaniem problemów przez odpowiednią diagnozę. 4) Uczestnictwo w życiu muzycznym Akademii i poza nią. 5) Studiowanie nagrań płytowych mistrzów muzyki jazzowej. 6) Ciągłe doksztalcenie w oparciu o literaturę fachową i ogólnomuzyczną.			
Wykaz literatury przedmiotu	Charlie Parker: Omnibook John Scofield: Jazz – Funk Guitar tom 1 i 2 The New Real Book: tom 1,2 i 3 Andrzej Góralski: Gitara Basowa Jerry Coker: How to Improvise.			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji			
	Zaliczenie bez oceny		Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-		-	semestr 1-6
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych			
	F	do 39 %		
	E	od 40% do 51 %		
	D	od 52% do 63%		
	C	od 64% do 75%		
	C+	od 76% do 83%		
	B	od 84% do 95%		
A	od 96%			
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu	Egzaminy w sesji zimowej i letniej, składające się z części technicznej, sprawdzającej opanowanie skal obowiązkowych, 6 standardów jazzowych, transkrypcji i czytanie a’ vista oraz części artystycznej, polegającej na wykonaniu dowolnego utworu z akompaniamentem sekcji rytmicznej. W semestrze 6 student w ramach recitalu dyplomowego - licencjackiego wykonuje 4 dowolne utwory z towarzyszeniem sekcji rytmicznej.			